نموذج وصف المشروع	
اسم المشروع	فكرة إنشاء وتصميم وتنفيذ وطباعة معجم أعلام البكيرية من التأسيس إلى 2017
الإعداد	المشرف على المشروع: محمد بن عبدالله الفريح
الهدف العام	رصد وتوثيق جميع أعلام وشخصيات محافظة البكيرية من نشأتها 1226 وحتى 1438
نطاق المشروع	يشمل جميع أعلام وشخصيات محافظة البكيرية ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الشخصيات الدينية الشخصيات الديبلوماسية الشخصيات العسكرية الشخصيات العلمية الشخصيات الفكرية الشخصيات التعليمية الشخصيات ذات البعد الاجتماعي والإنساني. وغيرهم ممن يتطلب المعجم إدراجهم وإبراز جهودهم
مبررات المشروع	• التعريف بأهمية البكيرية ودورها في البناء الحضاري والاجتماعي والسياسي في المملكة • تغطية النقص الواضح في التعريف بسير هؤلاء الأعلام، وبالمواد الوثائقية الخاصة بالمدينة. • توثيق المادة العلمية والمصادر والوثائق الخاصة بالمدينة وبالأعلام المراد توثيقهم. • يكون أحد أهم المراجع المعتمدة في ضبط ورصد هذة الشخصيات والتعريف بها. • لم شمل المعلومات والمصادر المبعثرة لمعلومات وبيانات هذه الشخصيات وللمدينة بشكل عام • بناء قاعدة بيانات يعتمد عليها في الإسناد العلمي للباحثين والمراجعين والمؤلفين عن المدينة وأعلامها. • تعرفة النشء الجديد بأهم أعمال وإنجازات هؤلاء الرجال وأهم مميزاتهم، كنوع من التقدير المعنوي واستحضار البعد الإنسانس لهذة الإنجازات.
توفير المعلومات	حيث يتم جمع المصادر الآتية وحصرها: 1. المخطوطات والوثائق (دارة الملك عبدالعزيز، مكتبة الملك عبدالعزيز، الأفراد) 2. الكتب والمراجع المتوفرة بالمكتبات العامة والجامعية. 3. شبكة الإنترنت. (الفهرس العربي الموحد) و(الفهرس السعودي لقواعد البيانات) 4. محركات بحث المعلومات Google Book و Nilson Book Dadt 5. الاستعانة ببعض كتب السير والأعلام مثل(الاعلام للزركلي، وتتمة الأعلام، ومعجم الأدباء ومعجم الأدباء السعوديين ومعجم السفراء) وغيرها من المصادر العلمية الرصينة. 6. تأمين الحصول على البيانات من بعض الشخصيات والأسر.

	7. الاستعانة ببعض المتخصصين في مجال كتابة سير الأعلام. 8. الإستبانات المحددة لجمع البيانات من الأسرة وبعض الجهات ذات العلاقة)
التغطية النوعية	سوف تشمل جميع الشخصيات من بداية عام 1200 هـ حتى الوقت الراهن 1438 ه
نوعية المواد التي سوف تتاح للمستفيد	1. مادة مكتوبة على شكل كتاب عالي الجودة يشمل كل الشخصيات. نشرة ورقياً وإلكترونياً 2. موقع إليكتروني يصمم لهذة الشخصيات. 3. توزيع هذه الإصدارات على جميع الأسرة المعنية والشخصيات الإعتبارية. 4. توزيع هذه الإصدارات على جميع المكتبات العامة والجامعية في الوطن العربي وبعض المكتبات الغربية.
المعالجة الفنية	يمكن إيجاز مراحل هذه المعالجة، ومن هم الأشخاص المخولين للقيام بهذا الدور على النحو الآتي : 1. مرحلة خطة الكتاب: 2. جمع الوثائق والمراجع والمصادر. 3. تصميم الاستبانات بواسطة متخصصين في مجال التصميم. ونشرهاً ورقياً وإلكترونًيا 4. الإعتماد على معيار مارك 21 في إنتاج السير الذاتية. 5. التحرير العلمي للمادة. 6. مراجعة النصوص بعد التنفيذ من الناحيتين اللغوية والفنية.
تكاليف جمع وترتيب وتنفيذ وتصميم المواد وتجهيزها للنشر	يترك هذا البند لحين إقرار فكرة المشروع وإعتمادها (سيتم تقديم تصور تفصيلي بالمدة ال والتكاليف المتوقعة للمشروع) حين الإعتماد
طريقة تنفيذ المشروع	هناك عدة طرق للتنفيذ: 1. تكليف شخص محدد يقوم بجميع الأعمال من قبله وهو يقوم بتشكيل الفريق. ومتابعة أعماله. 2. تكليف مؤسسة محددة تقوم بجميع الأعمال من قبلها وهي تقوم بتشكيل الفريق. ومتابعة أعماله. 3. تكليف دار نشر محددة تقوم بجميع الأعمال من قبلها وهي تقوم بتشكيل الفريق. ومتابعة أعماله. 4. توزيع الأعمال من قبل راعي المشروع على أربع قطاعات رئيسة: جمع المادة كاملة وفرزها وتصنيفها كمادة خام أولية. إعداد الإستبانات وتوزيعها ومتابعة جمعها وفرزها. تصميم قوالب الإنتاج وتنضيد المادة. التحرير العلمي والأدبي للمادة والمراجعة التاريخية لها. الطباعة والنشر والتوزيع للمادة المنتجة.
تشكيل فريق عمل المشروع	إدارة المشروع : سيتم تقسيم العمل إلى: ❖ توفير المحتوى الخاص بالشخصيات وتنفذ الاستبانات. ❖ تنضيد المادة وتصميم القوالب لها. ❖ المراجعة العلمية والتاريخية والأسلوبية.

	❖ الطباعة مابعد علميات الطباعة.
المتطلبات الضرورية لإنجاح المشروع	دعم مادي مناسب يغطي تكاليف الإنتاج + هامش ربح معقول مع دخول المنتج بنسبة من العوائد من ريع المشروع، أو إتاحته مجاناً للمستفيدين.
عدد العلامات ت المتوقعة بوصفها مرحله أولى	المتوقع مابين 300 إلى 500 شخصية
المدة المتوقعة للتنفيذ	في حدود 12 - 16 شهرًا من تاريخ اعتماد المشروع من قبل الجهة الراعية والداعمة للمشروع.
إلتزام عام	ـ سيدرج شعار ورسالة الجهة الداعمة للمشروع على كل إصدارات المنتجات الورقية والإلكترونية. ــ ستتاح المواد وتطبيقاتها وبكل أشكالها بشكل مجاني بالكامل لكل المستفيدين دون قيود. ـ ستدرج أسماء جميع العاملين بالبرنامج بوصفها نوعًا من التقدير الأدبي والمهني ونوعًا من التحفيز لأداء الأعمال.